

Die neue Disposition der Orgel

Hauptwerk, II. Manual, C-g'''

(616 Pfeifen)

1. Nachthorn	16'	
2. Praestant	8'	
3. Rohrflöte	8'	
4. Oktave	4'	
5. Spitzflöte	4'	
6. Oktave	2'	*
7. Mixtur 4-fach	1 1/3'	
8. Trompete	8'	

Schwellwerk, I. Manual, C-g'''

(1000 Pfeifen)

9. Flute harmonique	8'	*
10. Cor de nuit	8'	*
11. Gambe	8'	*
12. Voix celeste	8'	*
13. Prinzipal	4'	*
14. Flute octaviante	4'	*
15. Octavin	2'	
16. Echokornett 3-fach	2 2/3'	*
17. Plein jeu 5-fach	2'	*
18. Trompette harmonique	8'	*
19. Basson-Hautbois	8'	*
20. Vox humana	8'	*

Positiv, III. Manual, C-g'''

(1264 Pfeifen)

21. Prinzipal	8'	*
22. Gemshorn	8'	
23. Gedeckt	8'	
24. Salicional	8'	*
25. Unda maris ab c	8'	*
26. Prinzipal	4'	
27. Rohrflöte	4'	
28. Nazard	2 2/3'	
29. Doublette	2'	*
30. Hörnlein	2 2/3' + 1 3/5'	
31. Larigot	1 1/3'	
32. Harmonia aethera 2-3fach	2 2/3'	*
33. Scharff 4-fach	1'	
34. Dulcian	16'	
35. Krummhorn	8'	

Pedalwerk, C-f

(318 Pfeifen)

36. Prinzipal	16'	*
37. Subbaß	16'	
38. Zartbaß	16'	
39. Quintbaß	10 2/3'	*
40. Oktavbaß	8'	
41. Gedecktbaß	8'	
42. Choralbaß	4'	
43. Zinkbaß 5-fach	2'	
44. Posaune	16'	
45. Trompete	8'	
46. Clarinbaß	4'	

Koppeln :

I/II, III/II, III/I

I/P, II/P, III/P

Sub-Oktav-Koppel für Schwellwerk

Gloria = Glockenspiel

Schwelltritt für I. Manual

Walze

Elektronische Setzeranlage mit 4 x 999 Kombinationen

Die Gesamtzahl der Pfeifen beträgt 3198,

davon in Metall 2676, in Holz 132 und

390 Zungenpfeifen

Disposition:

KMD Dieter Epplein, KMD Karl Schmidt

Orgelbaumeister Hartwig Späth

Intonation:

Orgelbaumeister Christoph Dörr und Orgelbaumeister

Rainer Janke

Erbauer:

Firma Georg Friedrich Steinmeyer, Oettingen,

als opus 2305 im Jahre 1975

Renovierung und klangliche Erweiterung

Freiburger Orgelbau Hartwig Späth

* = Neue Register